

**Особенности работы с дивеевской игрушкой как
средством формирования самобытной творческой
личности**



Мастерская “Параскева”. Руководитель Н. Г. Крушинская



Основные направления деятельности - работа с детьми разных возрастных групп и взрослыми, детьми-инвалидами, детьми из неблагополучных семей, трудными подростками.



Дивеевская игрушка бытийно-православна.
Она пронизана христианским настроением смирения и покоя.



Темы детства и дружбы одни из ключевых в дивеевской керамике



Животные в дивеевской игрушке антропоморфны, очеловечены. Они всегда имеют характер и являются полноценными персонажами сюжета



Темы любви, семьи, дома, материнства так же популярны в дивеевской керамике.



Православная тематика занимает особое место в дивеевской керамике. Именно с фигурок ангелов начался поиск собственного стиля Н. Г. Крушинской в начале 90х гг.



На сегодняшний день тема ангелов представлена обширно
и пользуется наибольшим спросом



Рождественский вертеп



Образ Серафима Саровского в дивеевской керамике



Райский сад



Сказки



Дивеевская игрушка характеризуется простотой форм и приемов



Проводятся многочисленные мастер-классы



Создание игрушки своими руками позволяет раскрыть доброе, светлое начало в человеке.
Через образы дивеевской игрушки происходит воспитание души.



В 2014 г. была открыта музейная комната, в которой были собраны лучшие образцы ДИ и отображены все формы, сюжеты, темы дивеевской керамики. А так же представлены экспонаты, позволяющие проследить путь развития стилистики дивеевской игрушки.

