



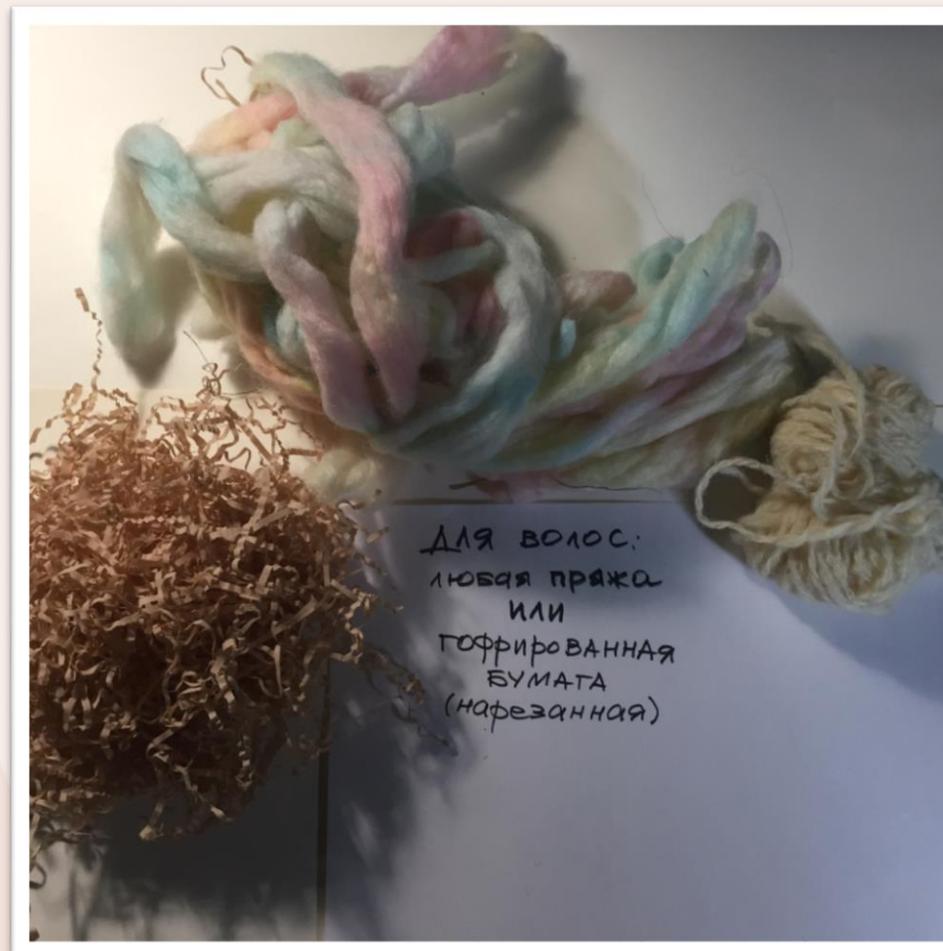
Кукла-марионетка «Балерина»

За пример берётся готовая кукла-балерина. Её фотографию высылаю. Но делать будем более простой вариант. Я буду давать основу, которую можно будет дорабатывать, добавляя детали, изменяя какие-то моменты по своему желанию.

Материалы: Бумага для принтера А4, тонкий картон (можно цветной), гофрированная бумага (белая или любого другого цвета), проволока (сечением 1 мм или потоньше), леска (примерно 0,3 мм), клей «ПВА», клей "Момент", клей-карандаш, любая пряжа для волос, воздушная полимерная глина для лепки, глазки (покупные) или пуговицы, палочки для шашлыка (6 штук), узкий скотч, плоскогубцы, шило, фольга (для формирования головки)

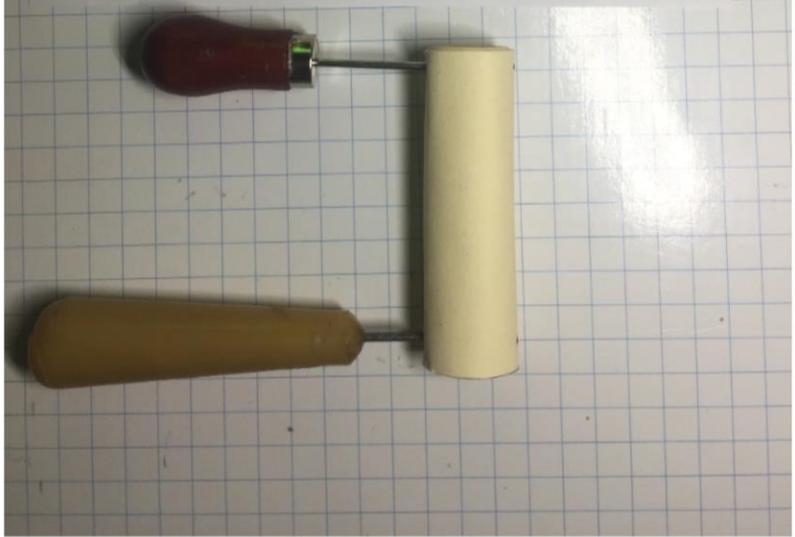




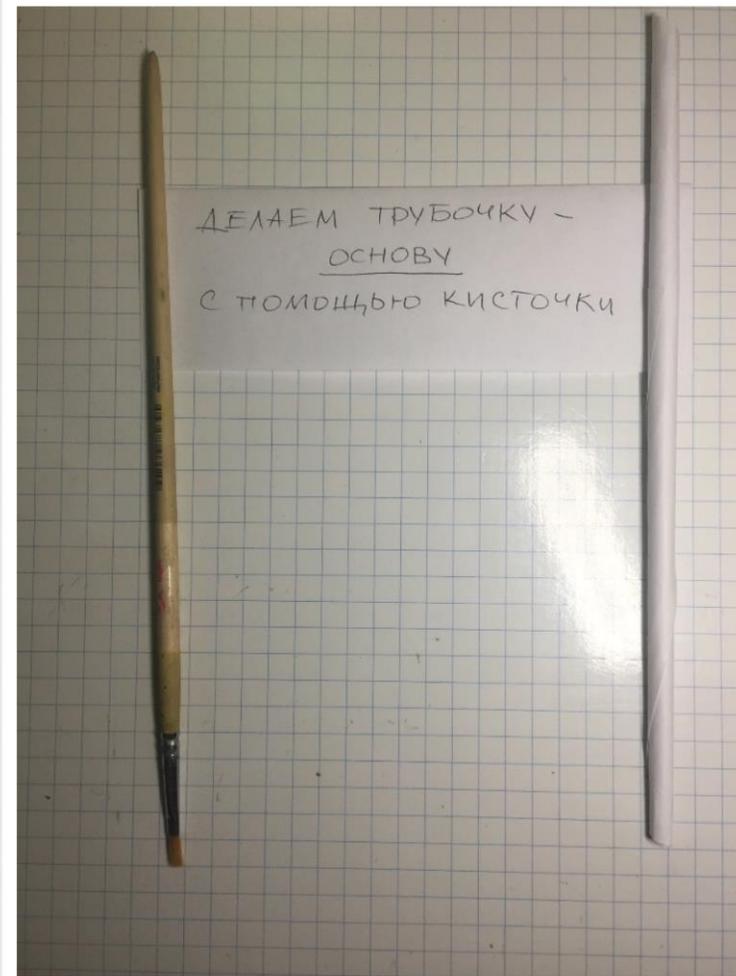


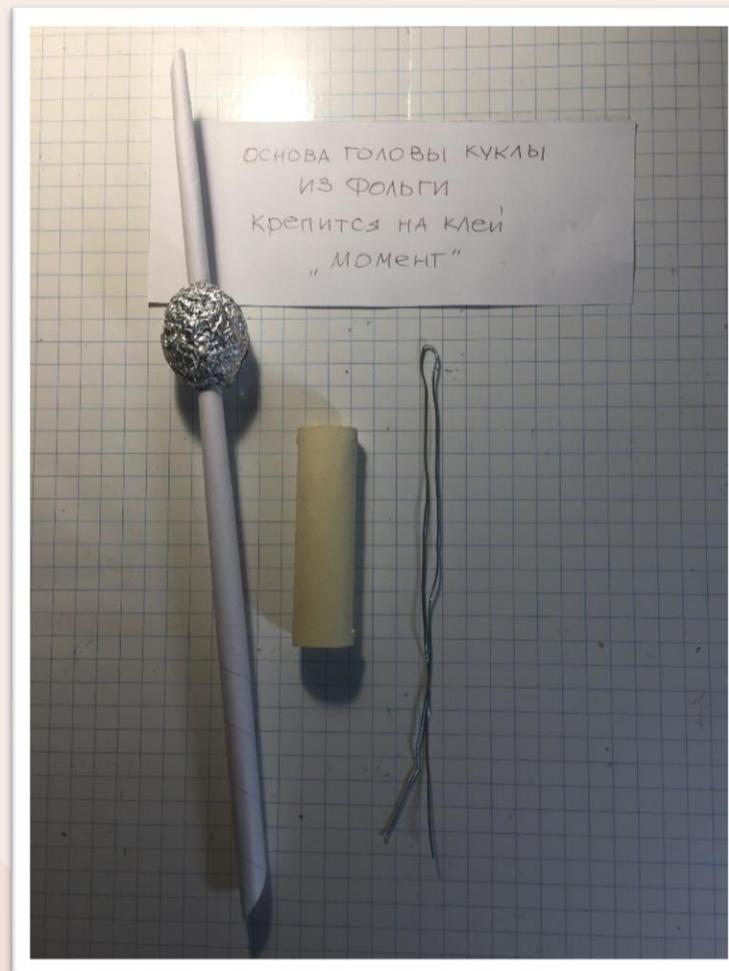
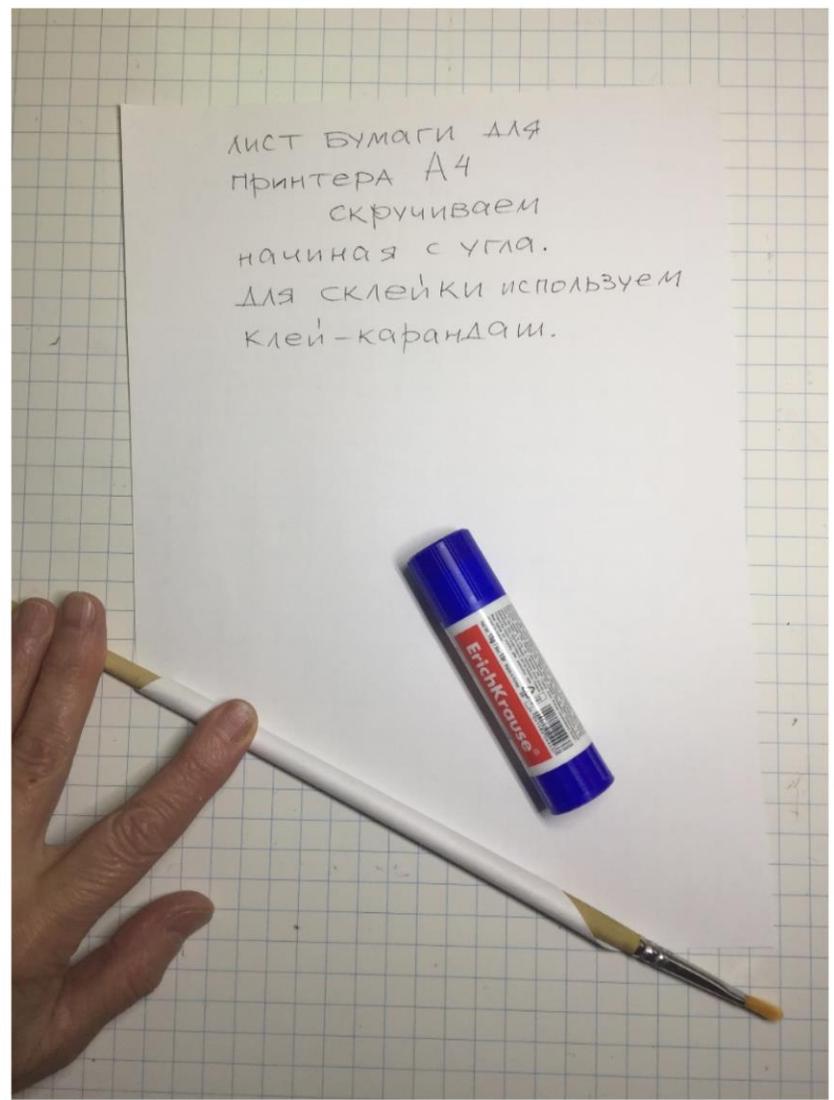
Для волос:
любая пряжа
или
гофрированная
бумага
(нарезанная)

скручиваем трубочку
из картона
(туловище)
сплющиваем, протыкаем
дырочки
для
крепления рук и ног
(размер картона $\approx 9 \times 30$ см)

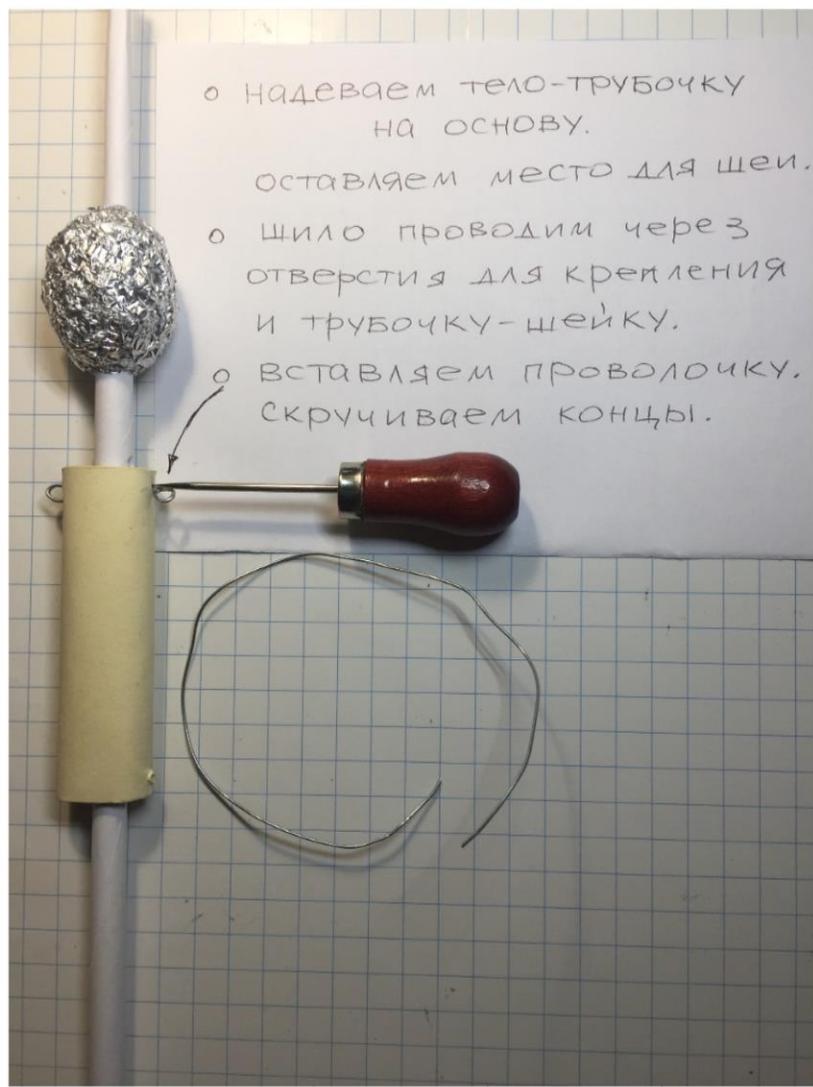


ДЕЛАЕМ ТРУБОЧКУ -
ОСНОВУ
С ПОМОЩЬЮ КИСТОЧКИ

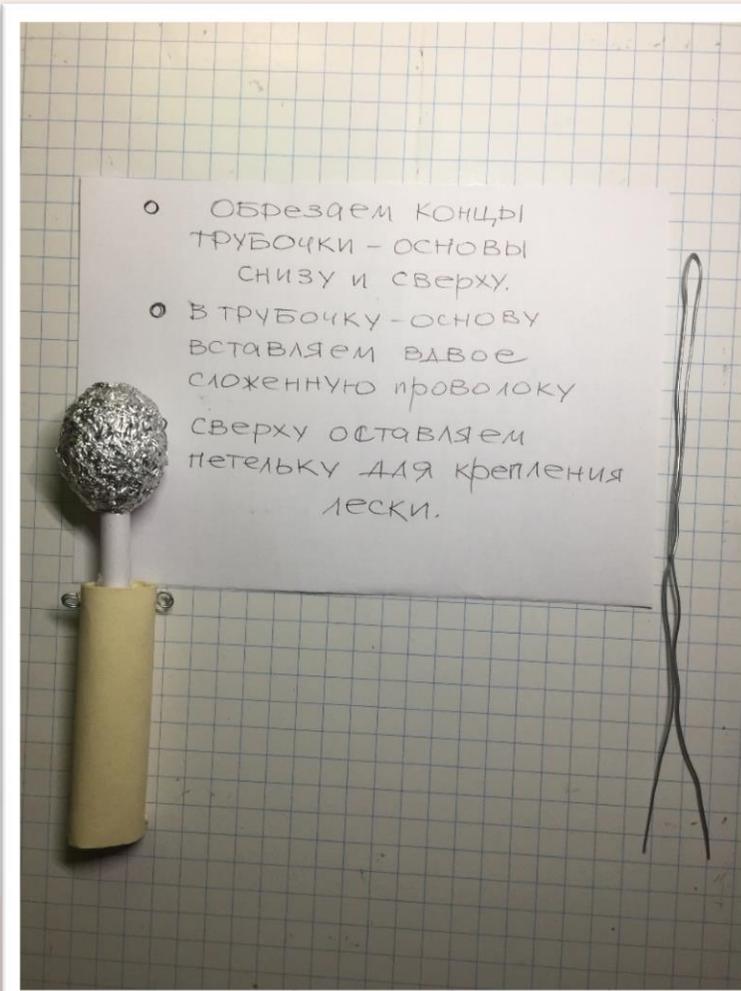




- надеваем тело-трубочку на основу.
- оставляем место для шеи.
- шило проводим через отверстия для крепления и трубочку-шейку.
- вставляем проволочку. скручиваем концы.



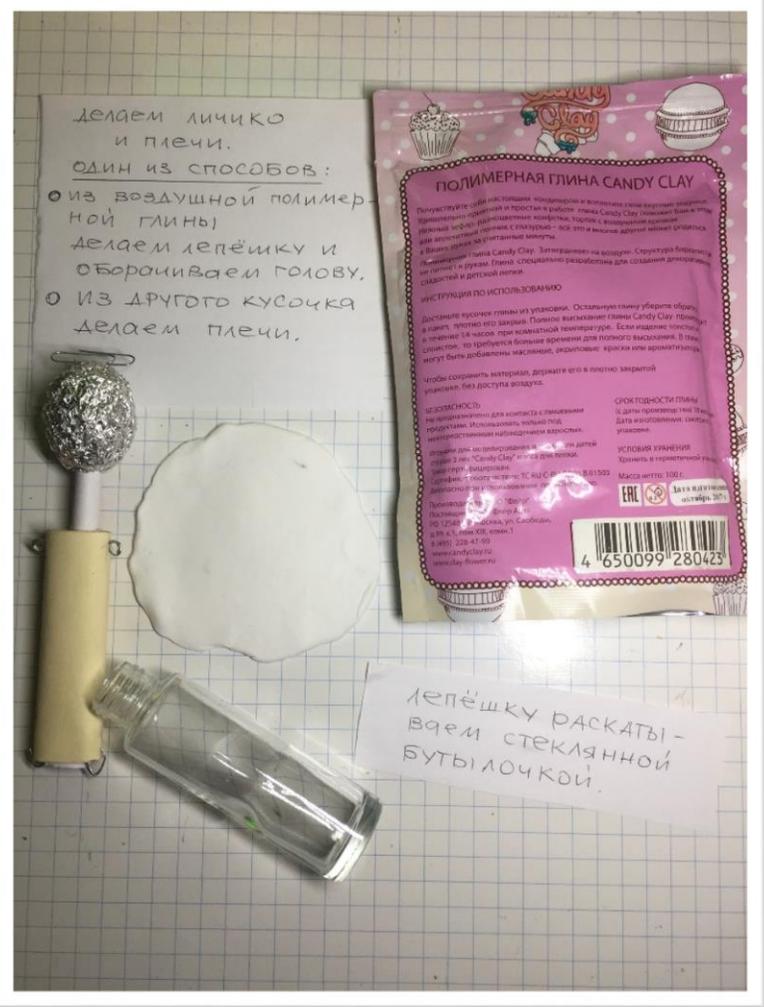
- Обрезаем концы трубочки - основы снизу и сверху.
- В трубочку - основу вставляем вдвое сложенную проволоку сверху оставляем петельку для крепления лески.





Проволока вставлена.

- ЧТОБ ПЕТЕЛЬКА СВЕРХУ НЕ ПРОПАЛА, ЗАЦЕПЛЯЕМ ЕЁ СКРЕПКОЙ
- ИЗ КОНЦОВ ПРОВОЛОКИ СНИЗУ ДЕЛАЕМ ПЕТЕЛЬКИ, ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ НОГ.



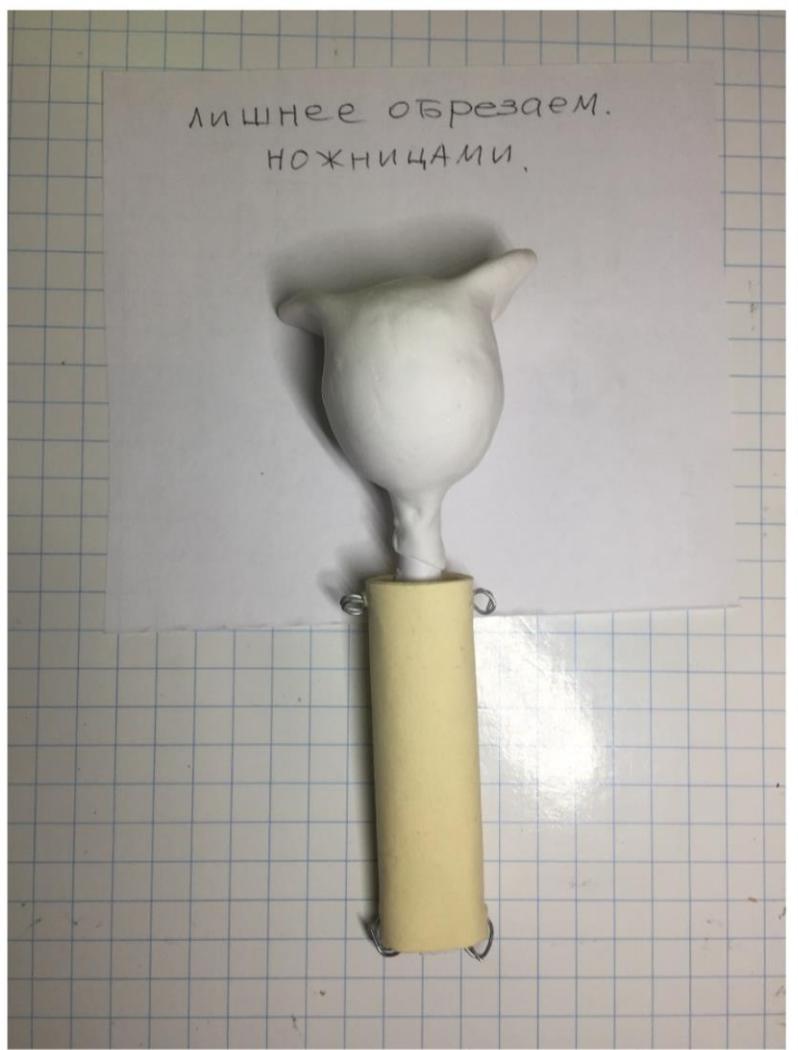
делаем личико и плечи.
Один из способов:
• из воздушной полимерной глины)
делаем лепёшку и оборачиваем голову.
• из другого кусочка делаем плечи.



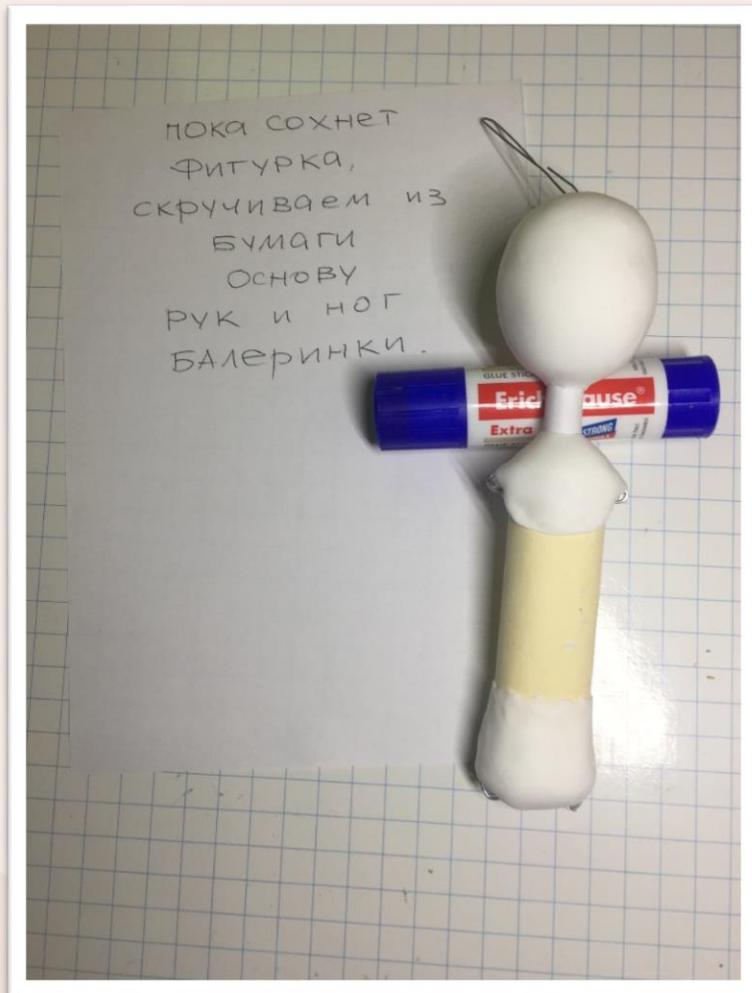
лепёшку раскатываем стеклянной бутылочкой.

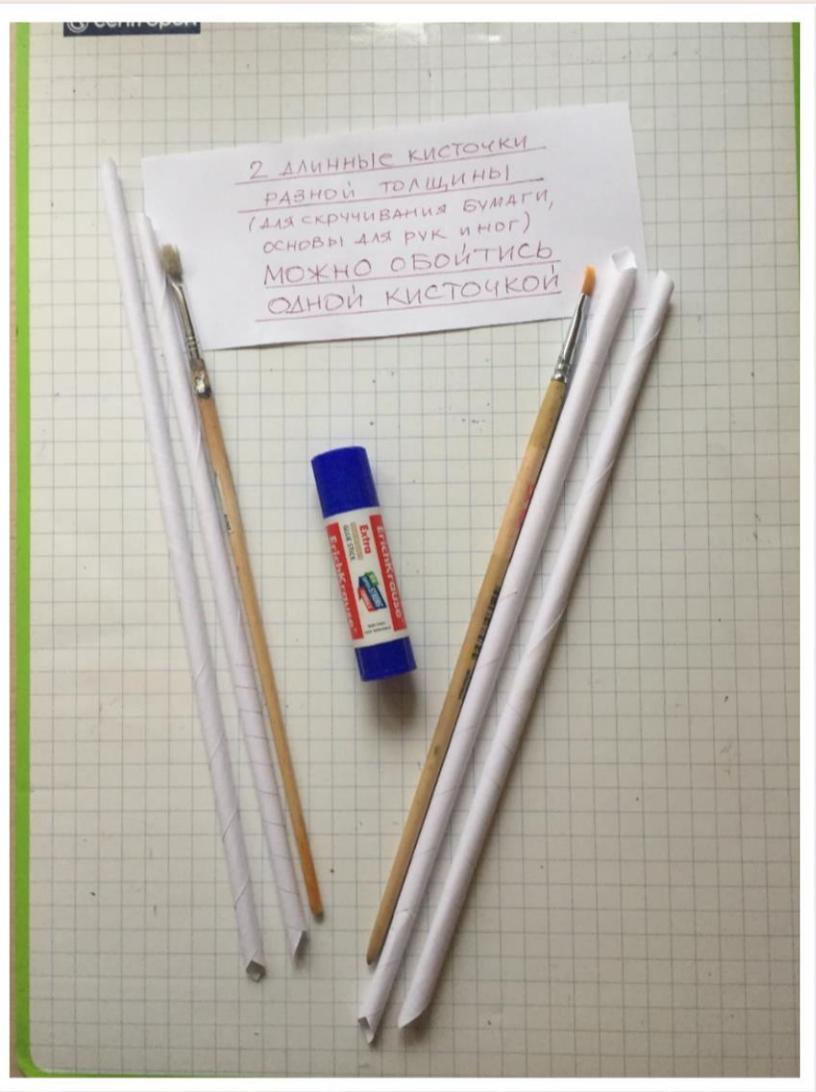


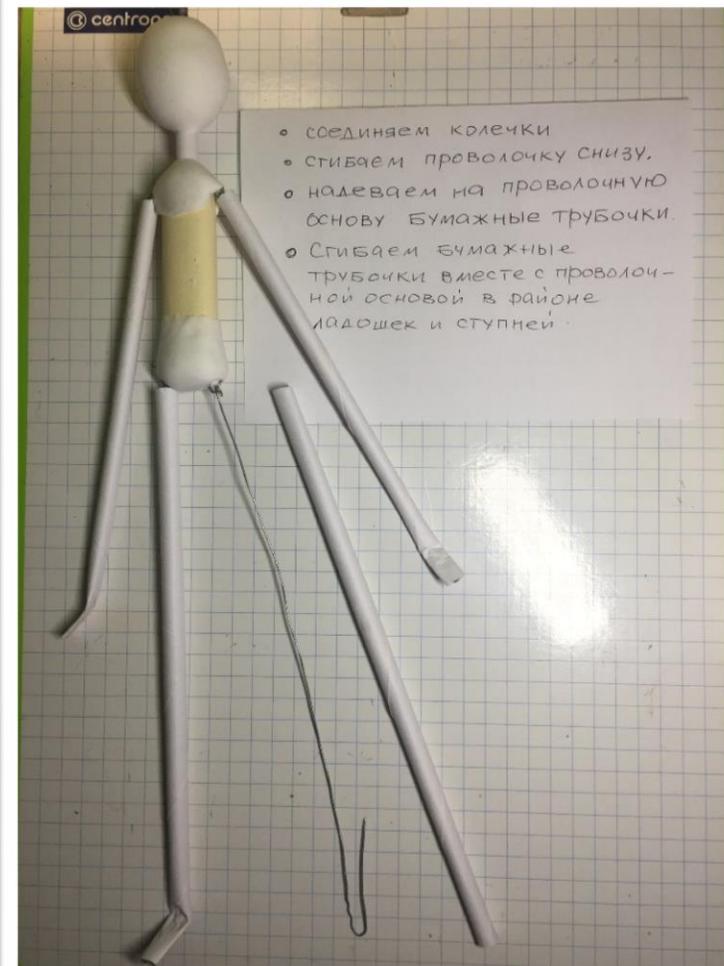
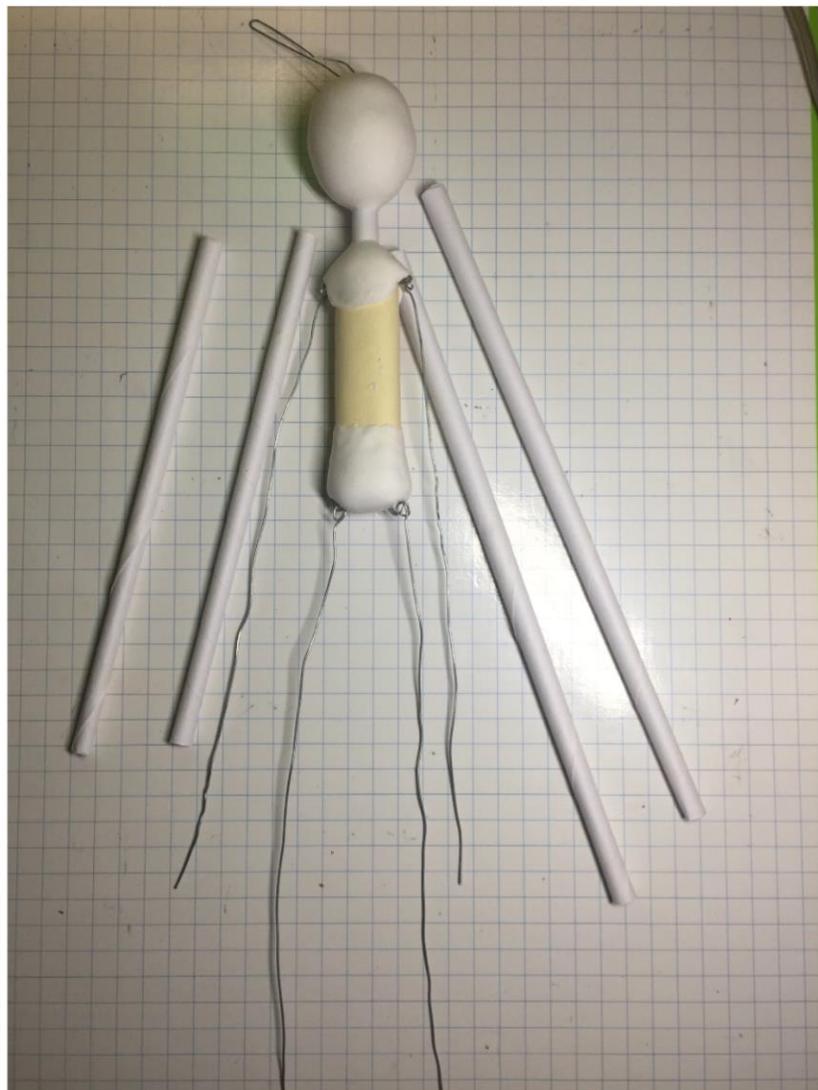
лишнее обрезаем.
ножницами.



пока сохнет
фигурка,
скручиваем из
бумаги
основу
рук и ног
балеринки.

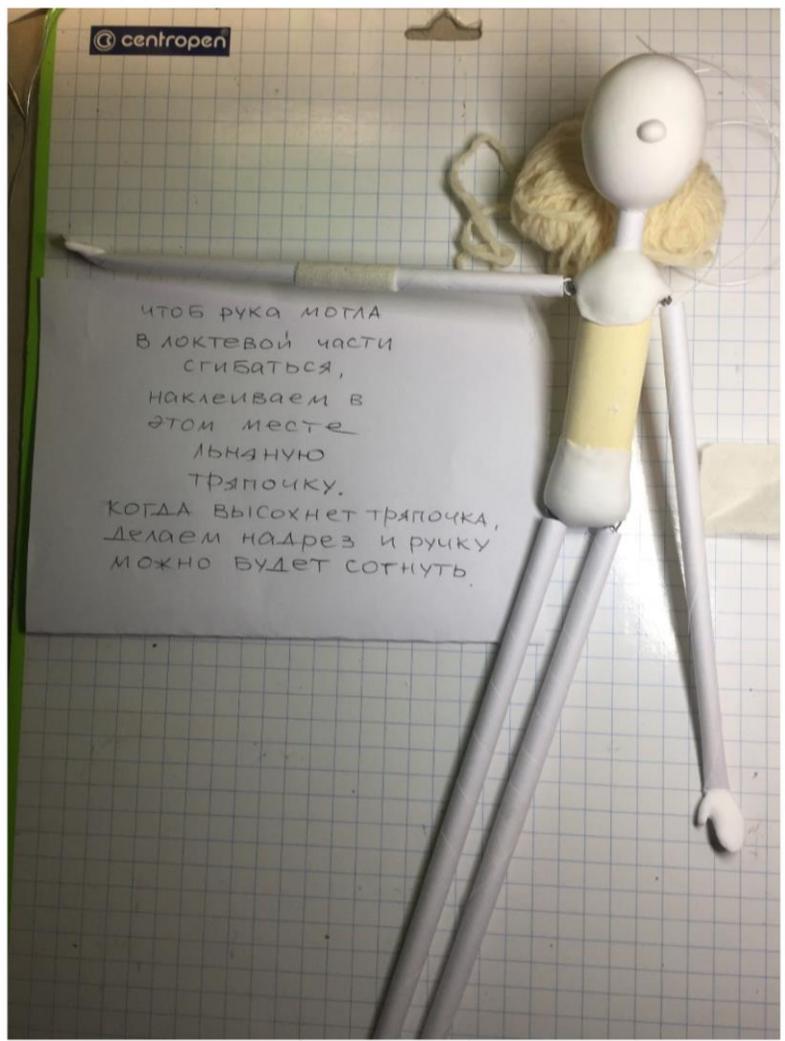




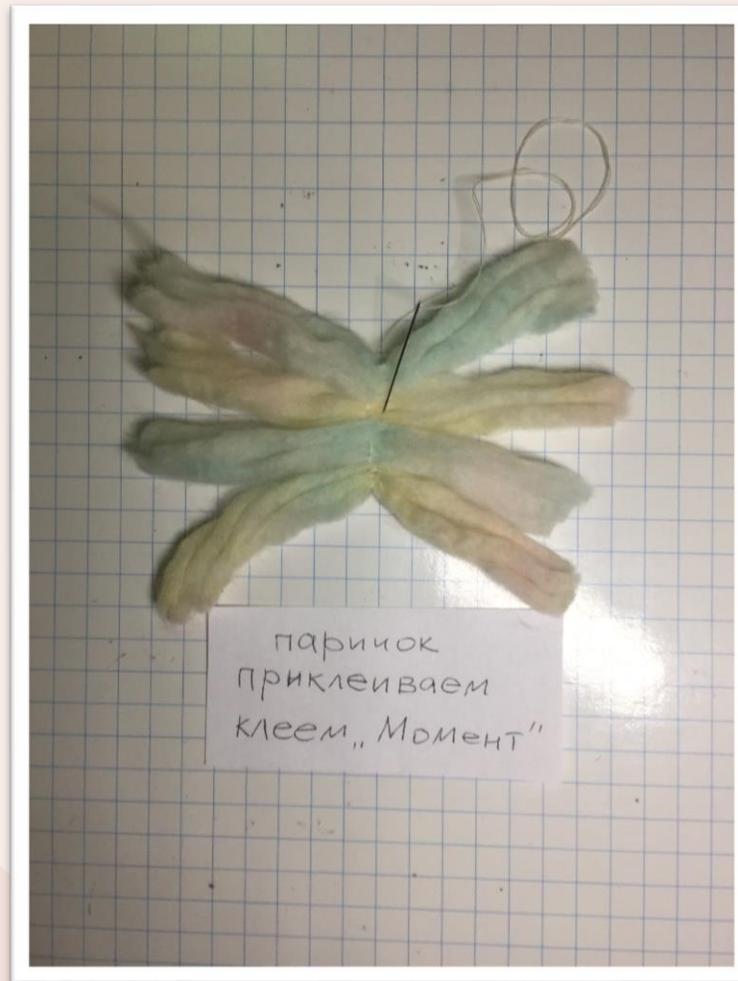


- соединяем колечки
- стиваем проволочку снизу,
- надеваем на проволочную основу бумажные трубочки.
- стиваем бумажные трубочки вместе с проволочной основой в районе ладошек и ступней.



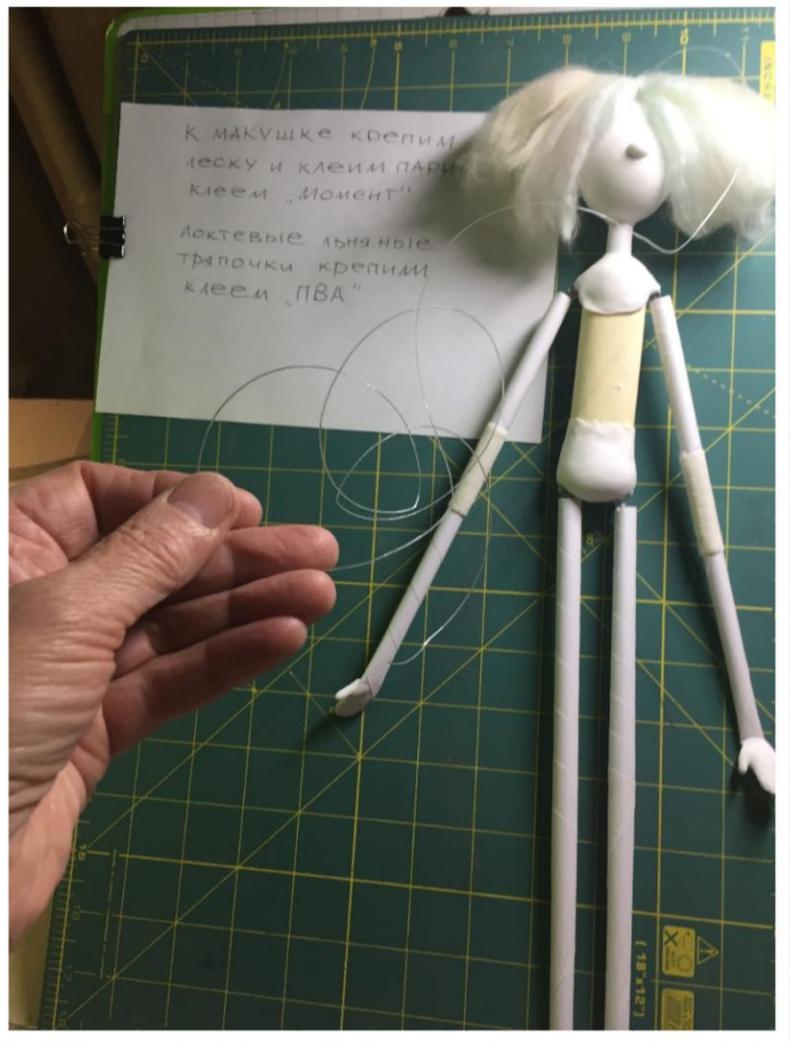


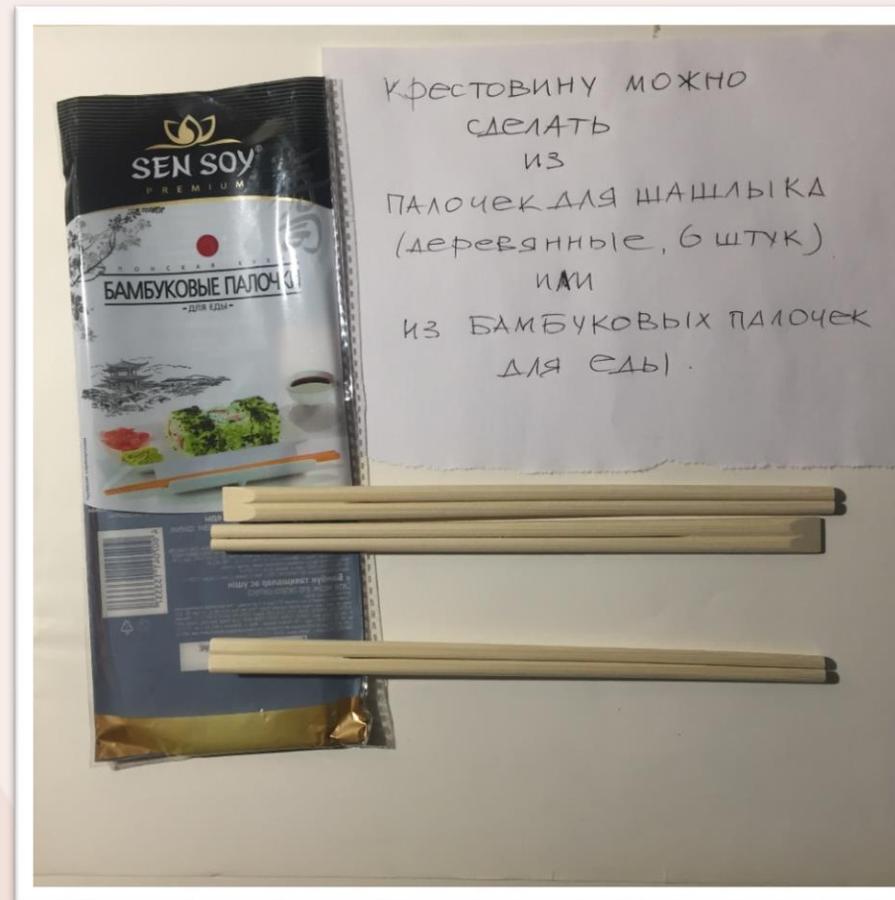
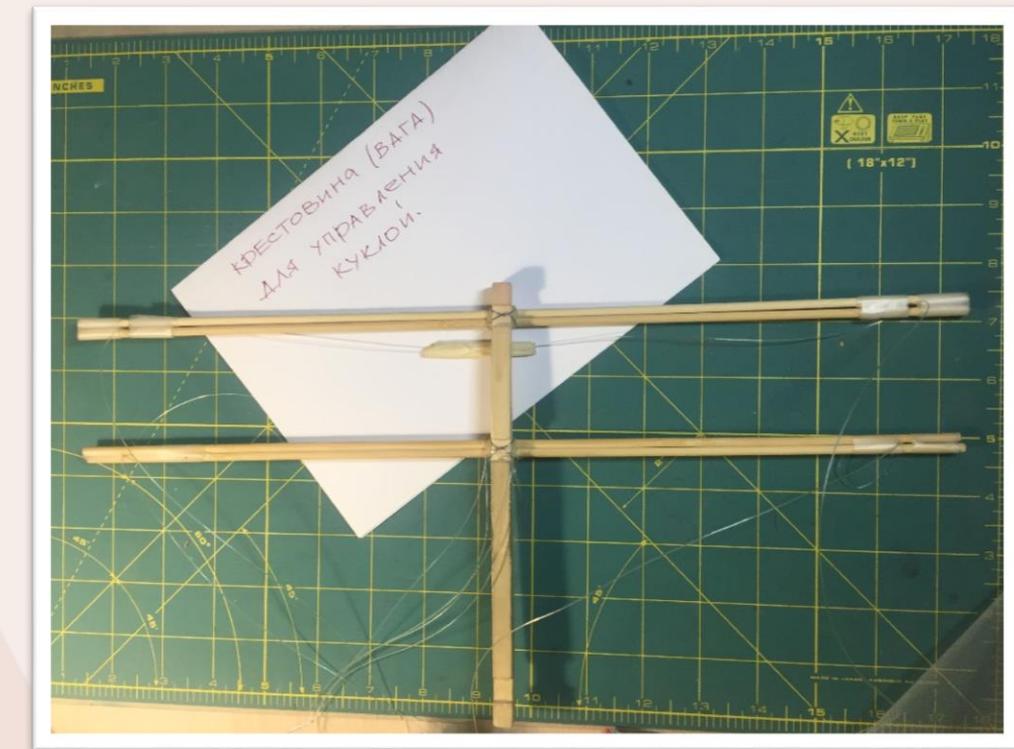
чтоб рука могла
в локтевой части
сгибаться,
наклеиваем в
этом месте
льняную
тряпочку.
когда высохнет тряпочка,
делаем надрез и ручку
можно будет согнуть.



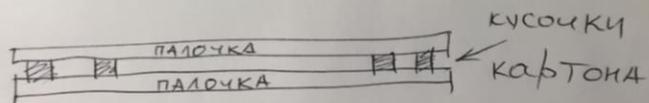
паричок
приклеиваем
клеем „Момент“



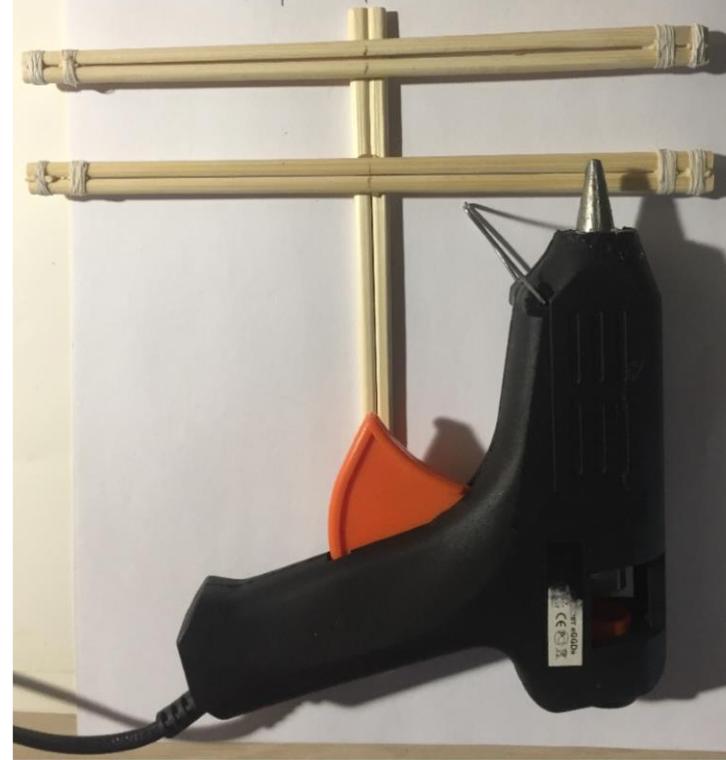




Две пары палочек
разделяем, чтоб получить
щель на концах палочек
(для лески), между палочек
вставляем кусочек картона
в 4х местах и обматываем
это место толстой ниткой.
промазываем намотанную
нитку клеем ПВА.



делаем крестовину.
пистолетом приклеиваем
на несущую пару палочек
две пары работающих.

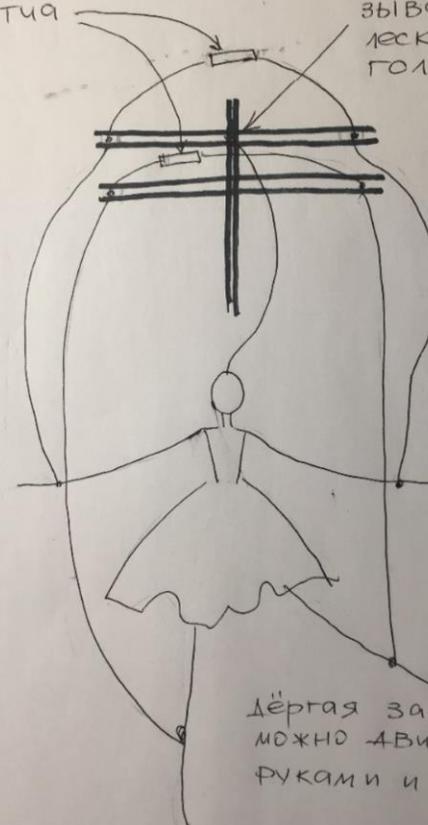


перевязываем место
склейки
проволокой или толстой ниткой
Кожку обматываем скотчем.
эта
миниатюрная крестовина
подойдёт
для небольшой марионетки.



муфточка
из малярного
скотча

здесь привязывается
леска от
головы



Дёргая за муфточку,
можно двигать
руками и ногами.





ПРОТЯГИВАЕМ ЛЕСКУ

- Привязываем леску на которой держится головка.
- Две длинные лески для рук и ног протягиваем через щели на концах работающих палочек.

