



Фестиваль
ИГРУШКИ
РОДОМ ИЗ КНИЖКИ
2022



МАСТЕРСКАЯ ЧТЕНИЯ

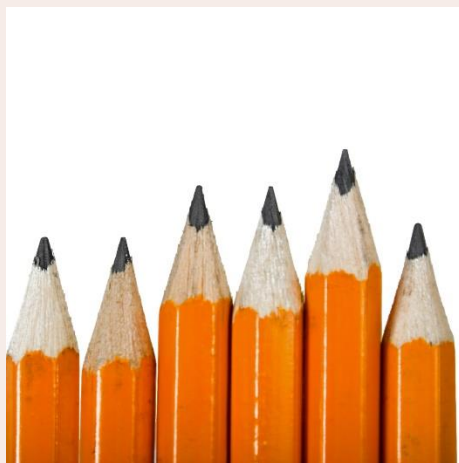
**АППЛИКАЦИЯ
В ЧЕТЫРЕ РУКИ.
ПОПУГАЙ**

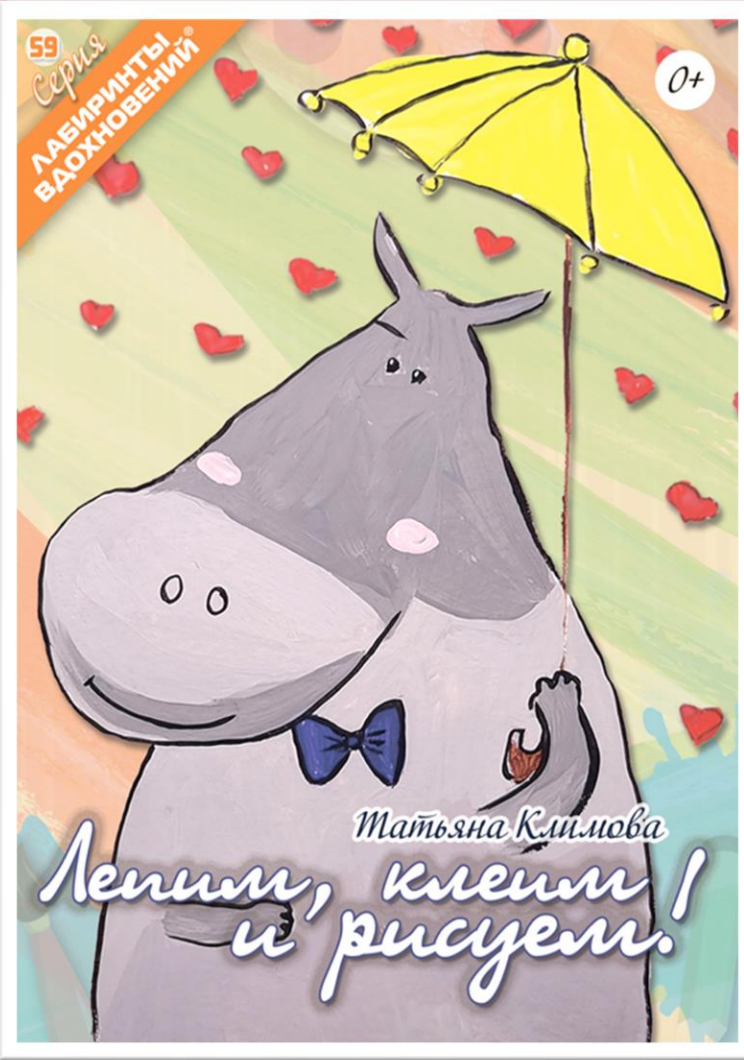
ИВАНОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА,
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ БИБЛИОТЕКИ
БИБЛИОТЕКА №221 ИМЕНИ Р.Ц.РОЖДЕСТВЕНСКОГО



Материалы и инструменты:

- цветная бумага
- Ножницы
- клей карандаш
- простой карандаш
- фломастер





В книге "Лепим, клеим, рисуем" представлены мастер-классы для совместного занятия родителей и детей, для обучения творческим приемам в той или иной технике изобразительного искусства.

Здесь вы найдете рекомендации и пошаговые описания с фотографиями для детей разного возраста. На страницах сборника идей Татьяна Климова, опытный педагог-художник рассказывает и показывает, как можно работать красками (акварелью, гуашью, акрилом по ткани), фломастерами для скетчинга, цветными карандашами, как рисовать пластилином и "раскрашивать" контур персонажа комочками бумаги, как придумать и из цветного картона или бумаги создать озорной головной убор и как раскрасить лицо с помощью специальных карандашей для аквагрима маской любимого персонажа... Темы для занятия представлены в ассортименте техник и материалов.





Мыслить нестандартно, изобретать, решать сложные задачи простым путём - вот что даёт творческий подход к жизни. Поэтому занятия творчеством - обязательный элемент гармоничной и счастливой жизни ребенка. Но творчество не следует путать с талантом и мастерством. Основное внимание при занятиях с детьми уделяется не результатам деятельности, а процессу. Творчество проявляется не в том, чтобы сделать что-то лучше, чем другие, важен сам процесс придумывания и создания, процесс самовыражения. И вопрос о том, создаётся ли при этом настоящее произведение искусства, оригинальное и самобытное - не является первостепенным. Если взрослые хвалят ребёнка и его работу, он испытывает душевный подъём и готов к новым творческим успехам. "Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли."





Главная задача героини этой сказки мартышки - не давать задумываться склонным к философии друзьям - удаву, слонёнку и попугаю. Если бы она их не тормозила с утра до вечера, жизнь в Африке показалась бы им не такой интересной. И у попугая есть своя задача - он постоянно ставит перед своей компанией неразрешимые задачи. А потом все вместе, мартышка, удав, слонёнок и попугай, их решают. Получается весёлая игра "в проблемы".