


Фестиваль
ИГРУШКИ 
РОДОМ ИЗ КНИЖКИ
2022

МАСТЕРСКАЯ ЧТЕНИЯ

«ЧИПОЛЛИНО»
ВАТНАЯ ЁЛОЧНАЯ
ИГРУШКА
ЧАСТЬ 2

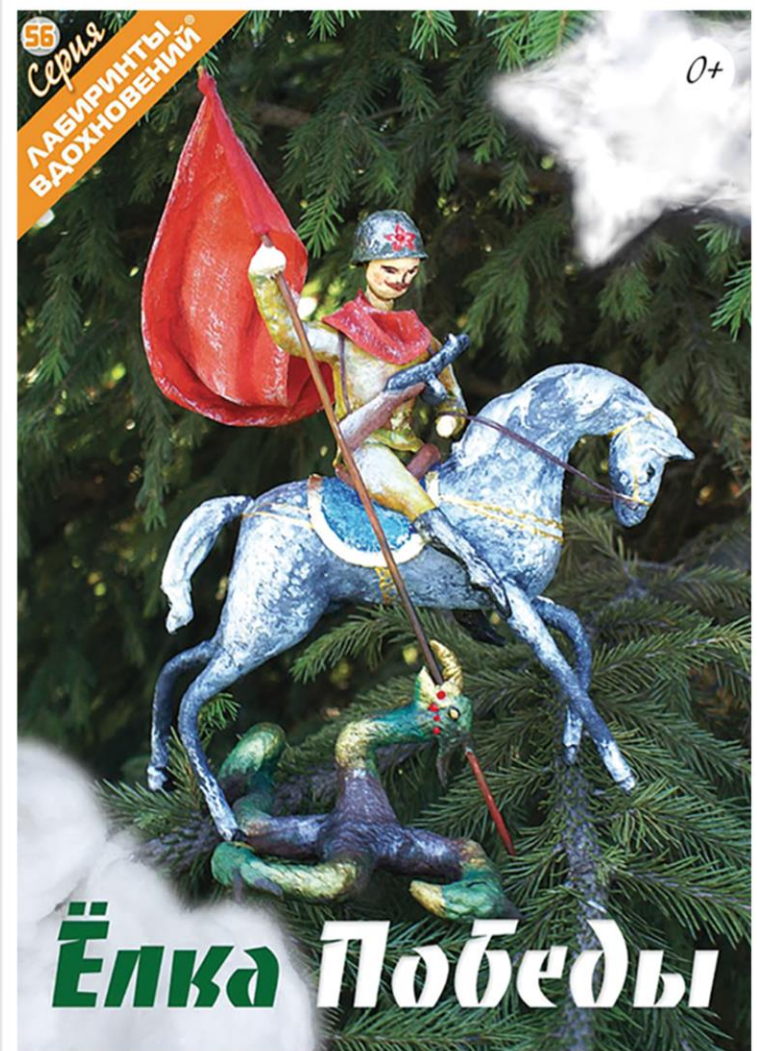
ЛЫСЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
МКУ ДО «СТУДЕНОКСКАЯ ДШИ»



Материалы и инструменты:

- Вата зигзаг (белая, темно-зеленая, светло-зеленая, черная);
- Клейстер;
- Проволока, 60 см;
- Акварель;
- Кисти (синтетика);
- Лак акриловый;
- Акриловая краска: золотая, чёрная;
- Шило.





Разве можно забыть, как родители приносили ёлку и ставили её на балкон, чтобы она не осыпалась раньше времени. А мы, через замёрзшие окошки любовались на неё. Потом наступал день, когда ёлочку заносили в дом, из закров доставали ящики и коробки с новогодними игрушками, и начиналось таинство. Мы разглядывали каждую, вешали и перевешивали. И, конечно же, на самое почётное место водружали те игрушки, которые мы делали своими руками. А как замирало от восторга сердце, если гости замечали и хвалили именно твоё творение. Сегодня и мы можем подарить нашим детям, друзьям, ученикам эти волшебные минуты, которые в будущем станут их самыми тёплыми воспоминаниями. А как? Сейчас мы вам расскажем. Есть в Москве удивительное место. Это Центр ремесел «Семейные традиции», при котором создана Мануфактура «Московская игрушка». Это единственное место в России, которое занимается возрождением традиционной ватной игрушки на профессиональном уровне



Фестиваль
ИГРУШКИ
РОДОМ ИЗ КНИЖКИ
2022



Журналы
по работе
с ватной
игрушкой





Известная сказка итальянского писателя Джанни Родари, рассказывающая о приключениях мальчика-луковки в фруктово-овощной стране. Среди персонажей сказки Кавалер Помидор, Графини Вишни, Кум Тыква. Сказка в полном классическом переводе Златы Потаповой выходит с прекрасными, тонкими и ироничными иллюстрациями Вадима Челака. Эта книга поможет вернуться в детство родителям, дедушкам и бабушкам, а маленьким читателям - вступить в новую сказку с чудесными живыми картинками. Мальчику Чиполлино "повезло", ведь его рисовали наши самые признанные мэтры детской книжной иллюстрации, среди которых В. Сутеев, Л. Владимирский, Е. Галей, Е. Мигунов, В. Чижиков, а из современных художников - М. Митрофанов. Книга с рисунками В. Челака соперничает с ними на равных. Его прозрачная акварельная манера рисования создает воздушность, его персонажи привлекательны и порою просто уморительны, их эмоции абсолютно живые, узнаваемые, человеческие, за каждым персонажем - своя история. Герои сказки уютно...