

Берестяной холст



Мастер-класс проводит **Нина Федоровна СЕМЕНОВА**,
учитель технологии ГОУ СОШ с углубленным изучением
предметов области знания «Искусство» №622.



На Руси издавна использовали для изготовления всевозможных хозяйственно-бытовых изделий бересту. Она не подвержена старению и гниению. Но береста — это еще и прекрасный материал для творчества. Из нее можно делать не только короба и туески, на ней можно еще и рисовать, создавая очень красивые картины. При росписи необходимо учитывать рельефную поверхность бересты. Чем больше на ней неровностей, тем оригинальнее и неповторимее может получиться картина. Сюжеты подскажет сам материал. Очень эффектно на этом замечательном материале будут смотреться пейзажи, церкви и белокаменные храмы — все, в чем прослеживается русская тематика.

Сюжеты на выкладке

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- заготовка бересты;
- кисти разного размера (лучше колонковые или белычьи);
- temperные краски или гуашевые краски;
- палитра;
- емкость с водой;
- мягкая салфетка для удаления лишней влаги и краски;
- деревянная рамка по размеру заготовки;
- плотный картон.



1 Вырежи подготовленную бересту и картон по размеру рамки.



2 Приклей бересту на картон клеем «ПВА».



3 Перенеси рисунок с репродукции на копировальную бумагу.



4 Расположи рисунок на бересте.



5

Переведи рисунок с копировальной бумаги на бересту методом продавливания.



6

Выдели рисунок на бересте карандашом.



7

Поработай над средним планом. Преврати нарост на бересте в пригорок, на котором будет расположен и расписан храм.



8

Распиши эскиз темперными красками. Маскируй дефекты на бересте.



9

Четко распиши кистью все детали рисунка. Для оживления картины добавь заснеженную ель.



10

Поработай над передним планом. Прорисуй на переднем плане березы, веточки, наложи тени.



11

Готовую работу закрепи в рамке клеем «ПВА» или гвоздиками.



12

Картина готова.