



Мастер-класс:

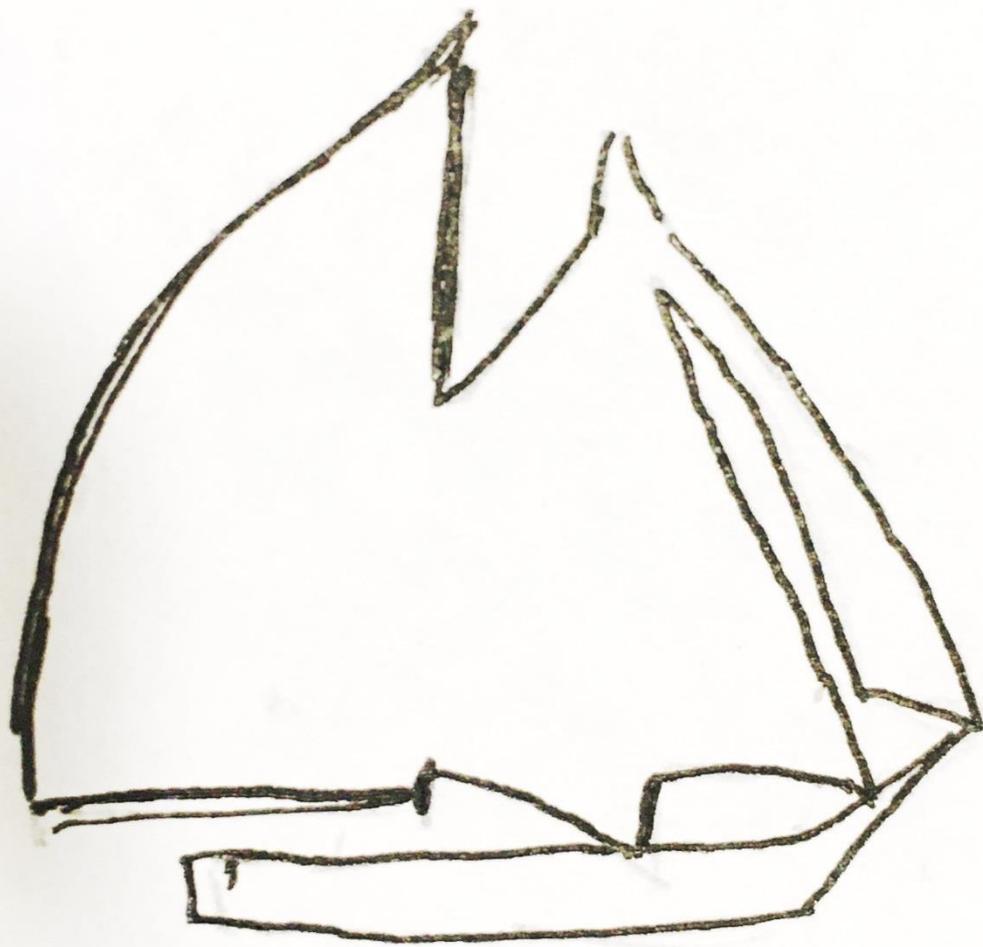
## **«Книга» в технике ватного папье-маше**

Инна Карт, художник-кукольник, г. Нижний Новгород



## Материалы и инструменты:

- Вата хлопковая
- Нить для подвеса
- Ножницы (бытовые и маникюрные)
- Трафарет корабля с парусами высотой около 3 см
- Клейстер (вода+ крахмал)
- Кисть для клейстера
- Краски (акрил, акварель)
- Силиконовые штампы с орнаментом, можно заменить на кружево





## Заваривание клейстера

Одну столовую ложку (без верха) картофельного крахмала растворите примерно в 30 мл воды комнатной температуры и постепенно влейте 250–350 мл крутого кипятка, постоянно помешивая. Мутный раствор крахмала будет матово-прозрачным. Консистенция должна напоминать свежесваренный кисель. **Внимание!** Некоторые мастера работают с клеем «ПВА». Но в этом случае игрушка получится более плотной, тяжёлой и грубой. Классическая технология производства ватной игрушки предусматривает лёгкость, воздушность и милую хрустящую корочку на поверхности игрушки, которой можно добиться только при использовании клейстера. К тому же, клейстер безопасен в работе, особенно, если вы мастерите игрушки вместе с детьми, он хорошо отстирывается и легко оттирается с любых поверхностей, что немаловажно. **Внимание!** Готовый клейстер должен быть использован в работе в течение 4–6 часов, по истечении которых не поленитесь и заварите свежий, т.к. со временем клейстер теряет свои клеящие свойства, становится жидким и водянистым.

## Немного из истории ватной игрушки

Ватные игрушки — такие белые, чистые, лёгкие, добрые и уютные, неповторимые и совершенно безопасные, забытые и возрождённые.

Искусство изготовления игрушек из ваты возникло ещё задолго до традиции наряжать ёлку в России. Официальной датой считается первая русская праздничная ёлка, установленная в России в 1817 году. Её устраивала великая княгиня Александра Фёдоровна, жена будущего императора Николая I. А первое упоминание о ватной игрушке можно найти гораздо раньше, примерно с 1764 года. Точной даты возникновения ватной игрушки найти практически невозможно. Также остаётся тайной, кто её придумал и сделал впервые. Ведь техника её изготовления схожа с техникой папье-маше, которая появилась ещё до нашей эры в Китае.

На Руси традиция создания игрушек из ваты впервые появились в царской семье. Наследники престола вместе со своими царственными родителями украшали рождественские ёлки игрушками, сделанными из ваты. Сам император любил получать от своих детей подарки, изготовленные ими собственноручно, а покупных и дорогих презентов не жаловал.

Первые ватные игрушки были с бумажными лицами, которые вырезали и приклеивали к картонной основе. А чтобы тельце получилось объёмным, использовали вату, которую обрабатывали бертолетовой солью для мерцания игрушки.

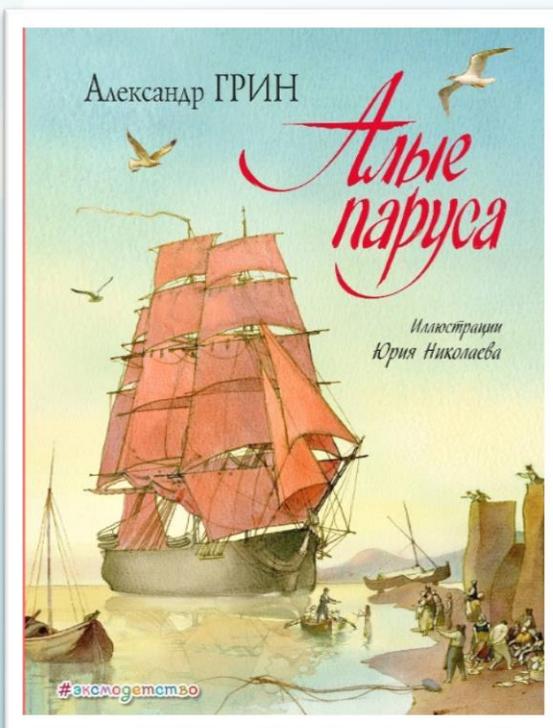


## Алые паруса

Александр Грин (1880 - 1932) писал "*Алые паруса*" шесть лет. Впервые книга была выпущена в 1923 году. Феерия раскрывает, на первый взгляд, обычную историю, как в одной далёкой деревеньке на границе моря и земли, жила без матери и воспитывалась отцом-морьяком, девочка Ассоль. В это время, где-то на другом краю земли, вдали от моря, жил мальчик. Звали его Грей. Он был окружен и отцом, и любящей матерью, и жил он в большом замке, имея все блага, чтобы не беспокоиться о хлебе насущном.

Встретятся ли Ассоль и Грей? И каково это - жить, ожидая чуда, жить и искать себя? В книге есть ответы на эти и многие другие вопросы, которые задает себе каждый человек.

Для среднего школьного возраста.



# Литература по теме ватная игрушка Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел»

**Старичок-Лесовичок (сказка)**

**Наталья Котомина**

Расскажу вам сказочку лесную - очень живую.  
В каждом лесу лесовичок живет - хозяином слывет.  
На пенёчке сидит - цветочки с полянки сторожит.  
Пересчитывает былинки и складывает в узоры травинки.  
Сам лесовичок, мохнатый-сучковатенький.  
А может другой - весь в траве, молодой,  
Но всё едино, что дух лесной!  
По сторонам поглядывает - кто идет загадывает.  
Корзинку из прутьев плетет - зверушек к себе зовет.  
Не любит, когда муравьиные, да птичьи домики ворошат -  
зло в лесу творят -  
Веточки ломают, да жителей лесных пугают.  
Кто в лесу себя плохо ведет - тому будет туда зарок.  
Лесовичок в глушь, в болото уведет,  
Или путать следы начнет.  
А то и испугает - это он из леса так выгоняет.  
А кто хорошо себя ведет - того в лес по ягоды-грибы зовет.  
Укажет где орешек растет, где ягодка цветет.  
Белку лесную покажет, птичку петь обяжет,  
Водичкой ключевой напоит и домой проводит.  
Лесовичка уважай, никого в лесу не обижай!

Кто природу почитает - лесовечок привечает.  
Это сказочка в корзинке лежит, под старой сосной в глуши  
лесной.  
Кто её поймет - тайну леса обретёт.  
Будет тогда тебе дудка, будет и свисток  
Будет ягодка, будет и грибок!  
Это лесной завет, а от лесовичка тебе привет  
Тут и сказочки конец, кто запомнил - молодец!  
<http://cult-and-art.net/poetry/135671-starichoklesovichok?inu>

