



Мастер-класс:

Baba – Yaga Air

Копеева Лилия Вячеславовна, главный библиотекарь МБУК ЦБС г. Воронежа Страноведческий информационно-образовательный центр библиотека № 32 им. Г.Н. Троепольского



Материалы и инструменты

- Пластилин
- Ветошь — любая ткань (одежда Бабы Яги)
- Торфяной горшочек (или пластиковый стаканчик) — любого цвета (ступа)
- Природный материал (мох можно заменить на пряжу веточки — спички или зубочистки)
- Нитки, ножницы
- Двусторонний скотч (или клеевой пистолет).

Литература по теме народная кукла **Обережная кукла**

Кукла издревле сопровождала человека на протяжении всей его жизни. Что-то привлекательное и таинственное кроется в кукле, до конца не раскрытое. Кукла не рождается сама: её создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Сейчас идет возрождение народной куклы. Люди стали больше говорить и задумываться о мире души, а народная кукла это проводник в этот незнакомый мир. Русские народные куклы по-настоящему красивы и своеобразны. Два-три цветовых пятна, минимум деталей и ... получается не просто кукла — это целый образ. Пусть живет и радует нас это старинное искусство, согревающее человеческие души — изготовление традиционных русских народных кукол!



Литература по теме народная кукла

Народная кукла

Взяв в руки эту книгу и перелистав ее, Вы на какое-то время окунетесь в мир обрядовых куколок. Кто-то считает, что в современном образе жизни эти куколки не более, чем украшение в доме. Кто-то приурочивает создание и дарение куколок к какому-то важному празднику, например, свадьбе, и тогда куколку уже нельзя назвать просто декоративной.

Конечно же, эти куколки не являются обрядовыми в том понимании, каким наделяли их наши предки. Но также они не являются и бесполезными безделушками. А если учесть, что и по сей день процесс создания куколок частично сохраняет в себе архаичные элементы, то и называем мы их обрядовыми, так как они разительно отличаются от светских кукол, предназначенных для повседневных игр в дочки-матери.

Возможно, мастер-классы по куколкам: Рукодельнице, Святозарнице, Масленице, Храмовничку, Благополучнице обережной всколыхнут в Вас желание создать какую-нибудь из них самостоятельно и поселить в своем доме в качестве обережного символа.



Литература по теме народная кукла **Народная кукла. Русские традиции**

Взяв в руки книгу Ольги Мироновой и перелистав её, вы на какое-то время окунётесь в мир обрядовых куколок. Кто-то считает, что в современном образе жизни эти куколочки не более, чем украшение в доме. Кто-то приурочивает создание и дарение куколок к какому-то важному празднику, например, свадьбе, и тогда куколочку уже нельзя назвать просто декоративной.

Конечно же, эти куколочки не являются обрядовыми в том понимании, каким наделяли их наши предки. Но и бесполезными безделушками их не назовёшь. А если учесть, что и по сей день процесс создания куколок частично сохраняет в себе архаичные элементы, то и называем мы их обрядовыми, так как они разительно отличаются от светских кукол, предназначенных для повседневных игр в дочки-матери. Эти куклы сопровождали наших предков всю жизнь от рождения до старости. Отголоски этих традиций мы постараемся сохранить в наше время.

Возможно, мастер-классы по куколочкам этой книги всколыхнут в вас желание создать какую-нибудь из них самостоятельно и поселить в своём доме в качестве обережного символа. В книге вы найдёте подробные описания каждого этапа создания кукол.



Баба-Яга — хранительница сакральных знаний, прародительница рода, повитуха — умудрённая опытом женщина, которая принимала роды. У Бабы-Яги Солнце, Месяц, День, Ночь, Вечер находятся на посылках — они её слуги. Баба-Яга — это жрица, одаривающая прошедших испытание девушек солнечным светом. Много лет у нас в стране Баба Яга считалась одним из самых злобных существ, которым с детства пугали детей. А было и совсем иначе... Девочки-невесты отправлялись на подворье к Бабе Яге в услужение, чтобы обучиться такой бытовой премудрости как смиренное состояние сознания. Они учились у Яги приятию мира. Ведь без смирения и приятия семью не создашь. Задача Бабы-Яги заключалась в том, чтобы проверить юных девочек на умение готовить, стирать, научить находиться в молитвенном состоянии во время выполнения этих работ и избыть страх смерти.

В доме Бабы-Яги девочки демонстрировали способность осуществлять любую домашнюю работу, как жреческое служение. А самое высшее служение на Руси — это акт творения жизни. У Бабы-Яги девушки учились относиться к домашней монотонной работе с приятием и смирением. А необходимо это было для того, чтобы в будущем они были готовы к созданию семьи, рождению и воспитанию ребенка.

Ступа и метла символизировали собой чистоту и зарождение новой жизни.

