



Катя Матюшкина

Писатель, художник

https://vk.com/katya_matiushkina

<https://vk.com/knigotomia>

Катя Матюшкина: "Я предлагаю маленьким читателям не просто книгу, а книгу-игру"

Катя Матюшкина - один из самых знаменитых современных российских детских писателей, создает уютный мир, в котором есть загадка, веселье и интересный сюжет. Именно Катя - под такой короткой версией своего имени она публикует книги. А ее книги — это одновременно и детективные истории, и весёлые сказки, и альбомы для рисования, и сборники игр.

Автор серии «Прикольный детектив», она придумала Кота да Винчи, находчивого пса Фу-фу и доверчивого кота Кис-Киса, куколок Трикси-Фикси, маленьких человечков Влипсиков, Снумриков, и других необычных героев.

Родилась Катя в 1976 году, в семье художников. В детстве часто болела. Чтобы не скучать, находясь на лечении, придумывала истории и рисовала.

Уже в 14 лет поняла, что хочет стать писателем. Тогда и начала движение навстречу мечте: каждый день «исписывала не менее двух страниц», вела дневники, посещала литературную студию и даже победила в конкурсе молодых писателей в Петербурге.

Но потом она оставила литературу. Причина - решила, что ее истории не интересны и никому не нужны.

В 16 лет Катя начала зарабатывать деньги, у нее было желание помочь родителям. Начала работать в театре. Первый заказ - сшить несколько кукол для спектакля «Кот в сапогах». За несколько лет будущая писательница побывала в должностях помощника режиссёра, декоратора, художника по костюмам, ростовым куклам и декорациям, режиссёра праздников. Создавала раскраски и открытки. Иллюстрировала книги других писателей. Писала стихи для детских спектаклей. Оформляла театральные площадки Санкт-Петербурга. И даже поработала главным художником в цирке.

Образование Екатерина Матюшкина получила в Санкт-Петербурге, в Колледже культуры и искусств на отделении режиссуры и в Академии культуры на отделении медиадизайна.

Желание издавать свои книги и зарабатывать этим деньги у Кати было с самого начала писательства. Но сначала ее ждало 10 лет работы иллюстратором других авторов. Конечно, она предлагала издательствам и свои сказки, но безуспешно.

И все-таки однажды их совместную с Катей Оковитой книгу «Лапы вверх» заметили два издательства. Правда, для этого авторы проявили особую изобретательность: сами проиллюстрировали книгу, сделали полный ее макет и даже сшили игрушку-кота, главного героя. Кстати, сейчас Катя Матюшкина иллюстрирует только свои книги.

Бенуарики

Бенуарики - герои книги Матюшкиной, это семейка слономышей, которая обитает в волшебной стране Бенуарии. Их придумал и нарисовал художник Николай Копейкин, а Екатерине предложили написать книгу о приключениях бенуариков. Это книги с «дополненной реальностью» - сначала нужно установить специальное приложение на смартфон и при наведении на страницу устройство покажет на экране трехмерные фигурки персонажей. События книги связаны с реальным местом в Санкт-Петербурге, где находится бывшая ферма художника Александра Бенуа. Сейчас там открыт парк Бенуа.



Снумрики

«Снумрики» — это история про маленьких существ, живущих на Великой пуговице. Писатель придумала волшебные пуговицы, например, Пуговица Счастья, Пуговица Удачи — с их помощью можно летать, проходить сквозь стены, находить клады.

«Трикси-Фикси» — серия книг про симпатичных куколок и их город. В книге — пять главных героинь, все они разные. Куколки дружат, спасают друг друга, борются со злыми волшебниками. В каждой книге обязательно есть детективная история и обучающий момент.

История по одноименной книги "Трикси Фикси и призрак оперного театра", можно сказать, «вышла» из книги Е. Матюшкиной на лед. Ирина Слуцкая и ее "Школа ледового шоу "Ледяная фабрика» осуществили постановку сказки на льду. По произведениям Е. Матюшкиной поставлены многочисленные спектакли, радиопостановки, записаны аудиокниги, выпускаются игры, раскраски, календари, энциклопедии и даже самоучители рисования.

Екатерина проводит веселые театрализованные встречи с читателями, мастер-классы по рисованию для детей и взрослых и семинары для иллюстраторов и детских писателей.

Как приучить ребенка к чтению. Секрет Кати Матюшкиной и 10 простых советов.

В последнее время я стала получать очень много писем с благодарностью от родителей, дети которых, наконец-то увлеклись чтением именно с моих книг. Хотя некоторые пишут, что теперь появилась еще одна проблема: дети ничего не хотят читать кроме моих книг. Как быть?

Приучение детей к чтению вопрос очень сложный. Дети разные, и к каждому должен быть свой подход. Однако есть и общие рекомендации, которые я приведу ниже. Что касается моих книг, то в них много авторских разработок, направленных на то, чтобы ребенок был максимально заинтересован чтением. Я предлагаю маленьким читателям не просто книгу, а книгу игру! Что может быть интересней?

Сначала играй, потом читай!

Книга – игра может завлечь даже плохо читающего ребенка. Сначала его увлекут игры и яркие иллюстрации. А дальше, разглядывая картинки, ребенок вдруг находит веселые подписи, и, сгорая от любопытства, пытается их прочесть...

Так слово за словом, картинка за картинкой ребенок погружается в мир сказки, и уже через какое-то время начинает читать сам!

Конечно, дело не только в картинках. В каждой книге я стараюсь написать максимально понятную и в то же время захватывающую сказку, полную юмора и приключений! Современные дети, воспитанные на телевидении, имеют «клиповое мышление». Они с трудом воспринимают длинные объяснения, описание природы, долгие рассуждения на отвлеченные темы, зато быстро схватывают суть происходящего, хорошо улавливают логику. Все это приходится учитывать.

Работая над текстом, я пишу емкие, но образные описания, не уходя в разглагольствования, быстро меняю действие и закручиваю сюжет. Но главное, описываю добрый захватывающий мир с приключениями, тайнами, и верными друзьями. В этот мир хочется попасть и хочется принимать участие во всех приключениях. Текст я перебиваю стихотворениями, играми, веселыми уроками рисования, загадками и иллюстрациями. В детской голове легко укладывается этот калейдоскоп, помогая быстрому и легкому восприятию информации. Ребенок видит каждого персонажа, место, где происходит действие и что немаловажно, эмоции персонажей. Мне повезло. Так как я часто сама иллюстрирую книги, то могу решать, где и какие иллюстрации расположить, где сделать игру или вставить стихи, стараясь, чтобы в книге не было страниц без картинок. От этого и текст лучше воспринимается, и кажется не таким большим и тяжелым для чтения.

И главное, если ребенок заинтересовался одной книгой, усвоив её, он заинтересуется другой, а потом еще и еще! От легких текстов перейдет к сложным, вырастая из детских книг, как из своей старой одежды и переходя к серьезной литературе! И, наконец, станет увлеченным читателем, а значит думающим человеком!

А теперь десять простых советов, которые помогут вам в борьбе за детское чтение.

1. Читайте ребенку вслух понемногу каждый день. Что-нибудь очень для него интересное. У ребенка появится знание, что читать это интересно, а не трудно и скучно.
2. Сходите с ребенком в библиотеку, пусть он сам выберет интересную для него книгу.
3. Не принуждайте к чтению, не ругайте ребенка, если он читает медленно. Не отбейте охоту!

4. Предложите ребенку литературу «для легкого чтения». Журналы, маленькие книжки, книги с веселыми историями и шуточными стихами. То, что читать не долго но увлекательно. Так вы снимите страх перед чтением.
5. Попросите ребенка развлечь маленького братика, сестренку или свои игрушки – почитать им ма-а-аленькую сказочку.
6. Купите настольную игру, предполагающую чтение.
7. Предложите придумать продолжение любимой сказки, в которой ребенок стал бы главным героем и всех спас.
8. Научите уважительно относиться к книге, беречь страницы, правильно хранить книгу и ремонтировать ее.
9. Предложите ребенку в книжном магазине выбрать интересную для него книгу.
10. Не переусердствуйте. Ребенок, кроме чтения должен еще играть, гулять и даже просто отдыхать. Может быть, он дорастет до чтения чуть позже? Например, я прочла самостоятельно первую книгу только в 11(!) лет! Она называлась «Листы каменной книги», и после этого читала не переставая, а к 14 годам уже твердо решила стать писателем.

Удачи Вам и Вашим детям в чтении! Я буду рада, если смогла Вам хоть чем-то помочь – книгой, советом, или иллюстрацией.



Серия «Кот да Винчи» (Прикольный детектив)

«Кот да Винчи. Улыбка анаконды» 2006 г.

«Кот да Винчи. Ограбление банки» 2007 г.

«Кот да Винчи. Пираты Кошмарского моря» 2008 г.

«Кот да Винчи. Нашествие лунатиков» 2014 г.

«Кот да Винчи. Оборотень разрушенного замка» 2017 г.

"Кот да Винчи. Похищение в день рождения" 2019 г.



Серия «Лапы вверх!» (Прикольный детектив)

«Лапы вверх» 2004 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«Ага, попался!» 2004 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«Носки врозь!» 2005 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«Лапы прочь от ёлочки!» 2009 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«Анкета сыщиков» 2011 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«Ыыы смешно!» 2012 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«У-у-у, страшно!» 2016 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«С Земли на Ялмез и обратно». 2017 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«Звероновый год». 2018 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

«Привет от привидения!». 2020 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

Серия «Книга Кролика про Кролика»

«Фея-Колтунья и волшебный портал. Книга Кролика про Кролика». 2018 г. В соавторстве с Екатериной Оковитой

Серия «Прикольный детектив»

«Веники еловые, или Приключения Вани в лаптях и сарафане» 2008 г.

«Аквадар» 2011 г.

"Роболты" 2018 г. В соавторстве с Сашей Сильвер

Серия «Влипсики» (Прикольный детектив)

«Ага, влипли! Или Влипсики и древесный призрак» 2006 г.

«Влипсики: Восстание корней» 2010 г.

Серия «Трикси-Фикси звездные куколки»

«Трикси-Фикси. Волшебница Злюня и её пакости» 2012 г.

«Трикси-Фикси. Звездные куколки и дракон» 2012 г.

«Трикси-Фикси и волшебный бал» 2014 г.

«Трикси-Фикси и призрак кукольного театра» 2014 г.

«Трикси-Фикси и заколдованный портрет» 2018 г.

Серия «Снумрики» (Прикольный детектив)

«Снумрики: Волшебная пуговица» 2015 г.

«Снумрики: Другая сторона пуговицы» 2016 г.

Серия «Бенуарики» (Прикольный детектив)

«Бенуарики: Секреты волшебной страны» 2015 г.

«Бенуарики: Заколдованный ключ» 2017 г.

Фантастика. «Трое в машине времени, не считая пушистого Атома» 2020 г. Серия: 75 лет атомной промышленности.

Рассказы. Рассказ "Звероновый год". (сокращенная версия) 2017 г. Сборник «Новогодние сказки». В соавторстве с Екатериной Оковитой.

Рассказ "Цвет счастья". издания: "Про котят, кошек и кошек" Сборник рассказов. Издательство: Малыш, 2020 г. "Удивительные истории о котях" Сборник сказок. Издательство: АСТ, 2019 г.

Сказки

«Мой милый Медвежик» (книга 1) 2018 г.

«Мой милый Медвежик. Хорошо там, где ты есть» (книга 2) 2020г.



Аудиокниги

«Кот да Винчи. Улыбка Анаконды»

«Кот да Винчи. Ограбление банки»

«Веники еловые, или Приключения Вани в лаптях и сарафане»

«Лапы вверх!»

«Ага, попался!»

«Носки врозь!»

«Роболты» 2018 г.

«Мой милый Медвежик»

«Мой милый Медвежик Хорошо там, где ты есть»

«Фея-Колтунья и волшебный портал. Книга Кролика про Кролика». 2018 г.

Радиоспектакли

«Кот да Винчи. Пираты Кошмарского моря»

«Ага, влипли! Или Влипсики и древесный призрак»

«Лапы прочь от ёлочки!»

Сценарии

«Няжки» сценарий 8 мультипликационных фильма Лендокфильм 2012-2014 г.

Сценарист. «Веники еловые» 2 короткометражных мультфильма Лендокфильм 2015

- 2016 г. Сценарист, художник по персонажам. «Плюшастики. серия: "Моемся

вместе"» ООО «Творческая киностудия» и ООО «Анимационная студия Горыныч»

2019 г. Продюсер и режиссер Александра Селиверстова, сценаристы Катя

Матюшкина Александра Селиверстова, Генеральный продюсер Игорь Каленов,

художественный руководитель Катя Матюшкина.





Мультфильмы по произведениям:

«Няжки» сценарий 8 мультипликационных фильма Лендокфильм 2012-2014 г.
«Веники еловые» 2 короткометражных мультфильма Лендокфильм 2015 - 2016 г.
«Плюшастики. серия: "Моемся вместе"» ООО «Творческая киностудия» и ООО «Анимационная студия Горыныч» 2019 г.

Спектакли

«Веники еловые или приключения Вани в лаптях и сарафане» — театр «Балагуры», г. Изборск.

«Ваня в сарафане» — театр Луны, г. Москва.

«Зимняя сказка» — театр Луны, Израиль.

«Приключения Вани в лаптях и сарафане» — театр-студия детского мюзикла «Северная Пальмира», г. Санкт-Петербург.

"Приключения в сказочном лесу" по мотивам книги Кати Матюшкиной "Веники еловые..." 23 марта 2018 (г Сарапул) Театр Филиал-Библиотека-Нагорная Мбук-Цбс
Спектакль «Веники еловые», группы «Наш мир театр». Театрально- концертного центра «Щёлковский театр». 27 мая 2019 года

"Трикси-Фикси призрак кукольного театра". "Ледяная фабрика" Ирины Слуцкой г. Светлогорск Янтарь холл. 2019г.