



Мастер-класс:

## Мастер-класс «Бархатная закладка»

Карина Домащук

# История

Книжная закладка была создана первыми читателями, которые столкнулись с проблемой ориентации в книге. Египетские писцы приклеивали на свитки кусочки папируса; средневековые книжники отмечали страницы фолиантов петельками из кожи, пергамента или плотной ткани, а также создавали весьма функциональные конструкции для облегчения чтения.

Изобретение в XV веке в Западной Европе книгопечатания и постепенное насыщение рынка делало книгу всё более доступной. Превратившись из единичного рукописного произведения в тиражный печатный продукт, книга, тем не менее, по-прежнему стоила весьма дорого. Даже одно это соображение делает понятным, почему к каждому экземпляру относились крайне бережно.

Книжная закладка, выполняя утилитарную функцию, помогала не только запоминать или быстро находить нужную страницу текста, но и элементарно работала на улучшение сохранности конкретного экземпляра издания (страницы не листались читателями без надобности). Уже со времен рукописной книги закладка выполняла и эстетическую функцию, при этом мастера зачастую продумывали ее дизайн в сочетании с будущим или готовым переплетом книги.

В XV-XVI веках получили распространение закладки-регистры – своеобразный вид закладок в виде небольшого язычка (из кожи, пергамента, ткани), прикрепленного к краю выбранных листов книги и выступающего, как правило, за пределы бокового обреза, что давало возможность без труда многократно открывать книгу в нужном месте.



## Литература по теме изготовления книг **Азбука профессий. Книжных дел мастера**

Книга, предназначена для всех, кто интересуется процессом создания печатных изданий — от макета до переплета. Мы не претендуем на полное изложение основ допечатной подготовки или переплетного дела — для этого существует множество учебных пособий для профильных учебных заведений. Нашей задачей стало создание такой книги, которая помогла бы любому человеку, обладающему минимальной компьютерной грамотностью, при необходимости, сделать для себя визитку, сверстать листовку или буклет или даже смакетировать, правильно распечатать и склеить собственную книгу.

Все чаще людям различных профессий приходится сталкиваться с необходимостью обмениваться визитками. Ведь визитная карточка давно уже перестала быть символом респектабельности и выполняет вполне практические задачи. А если вы человек творческий, то визитка должна, кроме прочего, подчеркивать вашу творческую индивидуальность, ваш стиль. А кто это сделает лучше вас самих? Еще 10–15 лет назад все мероприятия в школе или библиотеке оформлялись «от руки». Для школьного спектакля или встречи с писателем афиши и приглашительные билеты рисовали всем миром, обложившись ватманом, гуашью и кисточками.



## Литература по теме закладка для книги К юбилею Победы!

Автор книги — опытный педагог одной из московских школ — Татьяна Качалова утверждает, что такая техника есть. Это скрапбукинг. Каждая композиция собирается из деталей, которые не случайны, а связаны с событием, послужившим причиной создания и оформления открытки, страницы альбома, упаковки подарка. Именно поэтому скрапбукинг, обладающий волшебной возможностью запечатлеть и сохранить, законспектировать в образах, в элементах, в намёках памятные даты, так подходит для создания подарков ветеранам: участникам Великой Отечественной войны, детям войны в День Победы. В книге автор рассказывает о материалах и инструментах, даёт подробные иллюстрированные мастер-классы (от простого к сложному) с пошаговым описанием создания композиций, советы по обработке материалов, примеры техник и приёмов, шаблоны и размеры каждого элемента той или иной работы. Смастерите и преподнесите с благодарностью ветеранам подарки-символы, сделанные своими руками, хранящие ваше тепло. Поделки, представленные в издании, можно делать как с детьми (дома, в школе, в творческих кружках), так и со взрослыми (в своей семье, с коллегами на работе, с друзьями).

